

Les connaissances que votre enfant acquiert

LECTURE ET ÉCRITURE DE TEXTES

Les types et genres de textes

- **Les différences dans les divers styles d'écriture et de vocabulaire:**
textes d'information, d'opinion et récits
- **Le point de vue:** de l'auteur, du narrateur
Ex. : un auteur qui veut **convaincre**, un narrateur en «**je**»
- **Le type de lecteur à qui s'adresse un texte**
Ex. : un adolescent qui veut se divertir, un directeur d'école, etc.
- **Certains genres littéraires:** portrait d'un personnage, récit d'aventures, fantastique ou de science-fiction, conte, bande dessinée, fable, poème, etc.
- **Certains genres courants:** commentaire critique, capsule d'information, portrait d'une personne, consigne, etc.
- **La situation dans le temps et le lieu**
- **La description des personnes ou des personnages, des lieux et des événements**
- **La structure des textes entiers:** situation initiale, développement et situation finale dans les textes narratifs littéraires; introduction, développement et conclusion dans les textes d'information ou d'opinion; regroupement des idées en paragraphes.
- **La cohérence des textes et des passages:** exactitude et clarté de l'information, vraisemblance et clarté des actions, mots ou expressions qui organisent les idées du texte, paragraphes, temps de verbes adaptés à la situation, etc.
- **Le discours rapporté et sa ponctuation:** dialogue entre personnages, entrevue, etc.

COMMUNICATION ORALE

Le message

- **Les sortes de présentations orales en situation d'écoute ou de prise de parole:**
s'informer, défendre une idée, informer les autres
- **L'organisation des diverses présentations:**
commencer et terminer la prise de parole, les différentes parties (introduction, aspects, conclusion...), les mots ou expressions qui distinguent ces parties, etc.
- **La clarté du message:** les pronoms ou synonymes pour éviter les répétitions, la reformulation, les liens entre les idées, etc.
- **À qui s'adresse le message et les façons d'en tenir compte**
- **La durée de la communication**

Le non-verbal

- **La position et la posture de celui qui s'exprime** par rapport à son auditoire
- **Les gestes, les mimiques et le regard** pour maintenir l'intérêt
- **Le support visuel** (*affiches, diaporamas, etc.*) adapté au contexte et son utilisation

Le verbal

- **Le volume et l'intonation**, neutre ou expressive, selon le point de vue, le timbre de la voix, etc.
- **Le niveau de langue adapté au contexte et à l'auditoire:** choix du vocabulaire, accords, liaisons, etc.
- **Les difficultés à surmonter:** prononciation et articulation

LE FRANÇAIS AU PREMIER CYCLE DU SECONDAIRE

Ce dépliant vous aidera à mieux accompagner votre enfant dans son cheminement scolaire. Il contient des exemples de ce que celui-ci apprendra en français, durant le premier cycle du secondaire.

FRANÇAIS

www.csdm.qc.ca



Commission
scolaire
de Montréal

RÉUSSIR

